Semester III cc-14-AR-305
Topic- The literary criticism

النقد الأدبي دراسة ونقاش وتقييم وتفسير الأدب الذي يعتبر النقد الأدبي الحديث غالبا على النظرية الأدبية وهي بالتالي الفلسفي لطرق النقد الأدبي وأهدافه ومقاصده ورغم العلاقة بين الأدب والنقد الأدبي ليس أدوما متطرفا هو في تفسير الأعمال الأدبية وهو محاولة منضبطة يشترك بها وقوفا وتحليلا وتفسيرا وانطباعات للكشف عن الجمال أو الفنية في الأعمال الأدبية وهو واجب سابق للنقد في الظاهر ولا وجود له إذا كان هناك نقاد في الأدب عطاء مستمرا ومستجدا من دراسة الأدب إن الناقد ينظر في النصوص الأدبية نثرية أو كانت شعرية ثم يأخذ الكشف عن مواطن الجمال والفنية فيه محللا لها ليقوم بها ومحاولا أن يبرز فيها نفوسا شعورا بأن ما تقوله صحيح وأقصى ما يطمح إليه النقد الأدبي أنه لن يستطيع أبدا أن يقدم لنا برهانا علميا يقينيا ولذا لا يوجد

حينما نقارن بين صاحب وآخر خاصة وإنما يوجد تفاوت
الكثير قدرة على تأويل العمل الأدبي والفني والتفسير من
غيره واختلاف مناهج النقد هناك اختلاف في وجهات
النظر والذوق هو المرجع الأول في الحكم على الأدب والفنون
لأن أقرب الموازين والمقاييس إلى طبيعتك ولكن الذوق
الجيد بالاختيار هو الذوق المصقول لذوق الناقد الذي
يستطيع أن يكبح جماح هواه الخاص الذي قد يجافي
الصواب فإن الخبير بالأدب العربي الذي راضه وصار
وتخصص في فهمه ودرس أساليب الأدباء ومناهج القدرة
على فهم أسرارهم والنفوذ إلى دخائلهم وإدراك مشاعرهم
ومرامي عواطفهم لفهمه الجيد وحسه المرهف وكثرة تجاربه
الأدبية والفنية لذلك لابد أن يتمتع الناقد بعدة صفات منها
قدر واف من المعرفة والثقافة والحس الثاقب الذي يكون

خبر معين له على إصدار الحكم الصائب السليم، والأدب
وفقده ذوق وفن قبل أن يكون معرفة وعلما وإن كانت
المعرفة تعين وتساعد صاحب الحس المرهف والذوق
السليم والطبع الموهوب،

نستطيع أن نقسم حركة النقد الأدبي عند العرب إلى عشر
القترة الأولى وعمر من العصر الجاهلي إلى بداية عصر النهضة
في القرن التاسع عشر والقترة الثانية وهي عشرة النقد
الحديث والذي يمتد إلى اليوم الحاضر، ولهذا التقسيم سبب
واضح في المرحلة الأولى (من العصر الجاهلي إلى مطلع
العصر العباسي) لم يكن التدوين قد انتشر وكان الاعتماد على
الرواية الشفوية أما المرحلة الثانية مرحلة التدوين (من
العصر العباسي إلى العصر الحديث) فقد عرف التدوين الذي
أسهم في تطوير كثير من العلوم والفنون :- (cont)